

CURSO DE TECLADO

TECLADO SEM BARRREIRAS

DO ZERO AO SONHO DE TOCAR



DO ABSOLUTO ZERO
AO SEU SONHO



TOQUE SUAS
MÚSICAS FAVORITAS



TOQUE NA IGREJA
COM SEGURANÇA



MÉTODO SIMPLES
E PRÁTICO

Felipe Vitória

PROFESSOR

MÓDULO 01



APRENDA PASSO A PASSO



EVOLUA COM
SEGURANÇA



RESULTADOS
DE VERDADE



TOQUE COM
LIBERDADE



TRANSFORME SEU
MINISTÉRIO

MÓDULO 01

Bem-vindo ao início da sua jornada musical

"Cada grande pianista um dia tocou sua primeira nota. Hoje é o seu dia."

Olá! Seja muito bem-vindo ao Módulo 01 do Curso de Teclado Felipe Vitória.

Este é o início de uma caminhada emocionante no mundo da música, onde você aprenderá os fundamentos essenciais para se tornar um tecladista de verdade.

Nosso objetivo é fornecer a você um conhecimento sólido, que servirá como base para todo o seu aprendizado futuro.

Neste módulo, você será introduzido às notas musicais, à sua localização no teclado, à numeração dos dedos e à postura correta.

✦ UMA PALAVRA ANTES DE COMEÇARMOS

Reserve um tempo de qualidade para cada lição. A pressa é inimiga da música. Estude com calma, ore antes de praticar e confie no processo. **Deus vai lhe capacitar.**

CONTEÚDO DO MÓDULO

Índice

01	NOTAS MUSICAIS	05
02	LOCALIZAÇÃO DAS NOTAS	07
03	NUMERAÇÃO DOS DEDOS	10
04	EXERCÍCIOS MÃO DIREITA	12
05	EXERCÍCIOS MÃO ESQUERDA	13
06	EXERCÍCIOS DUAS MÃOS	14
07	HALLELUJAH	16

CONTEÚDO DO MÓDULO

Índice

08	POSICIONAMENTO MÃOS	17
09	DEDOS CURVADOS	19
10	POSTURA CORRETA	20
11	9ª SINFONIA BEETHOVEN	22
12	AGNUS DEI	24
13	PARABÉNS PRA VOCÊ	26
14	REVISÃO	27
15	AVALIAÇÃO FINAL	29
16	GABARITO	31
17	CONCLUSÃO	32

AULA 01

Notas Musicais

Os 7 sons que formam toda a música

Existem **7 notas musicais**, chamadas de **notas naturais**:

**DÓ • RÉ • MI • FÁ • SOL • LÁ
• SI**

VOCÊ SABIA?

Essas 7 notas se repetem ao longo de todo o teclado, em diferentes alturas. É isso que cria os sons graves e agudos!

Localização no Teclado

Cada uma dessas notas tem uma posição fixa e fácil de identificar no teclado, usando como referência os grupos de teclas pretas.



GRAVE ----- AGUDO

AULA 02

A chave para encontrar todas as notas

O teclado segue um padrão visual perfeito: grupos de 2 teclas pretas e 3 teclas pretas que se repetem ao longo de toda a sua extensão.

Conheça cada nota

DÓ Tecla branca à **esquerda** do grupo de **2 teclas pretas**.

RÉ Tecla branca **no meio** do grupo de **2 teclas pretas**.

MI Tecla branca à **direita** do grupo de **2 teclas pretas**.

FÁ Tecla branca à **esquerda** do grupo de **3 teclas pretas**.

SOL Tecla branca à **direita do FÁ**, no grupo de 3 teclas pretas.

LÁ Tecla branca à **direita do SOL**, no grupo de 3 teclas pretas.

SI Tecla branca à **direita** do grupo de **3 teclas pretas**.



Dica de Ouro: Pratique encontrar essas notas várias vezes ao dia.

Veja as notas no Teclado



Aprenda esse padrão e você nunca mais vai se perder no instrumento.

AULA 03

Numeração dos Dedos

A base para tocar com técnica e fluidez

Cada dedo da mão direita e esquerda tem um número correspondente de 1 a 5. É muito importante guardar essa sequência, pois ela será usada em todos os exercícios e músicas do curso.

1 Polegar

2 Indicador

3 Médio

4 Anelar

5 Mínimo



Mesma numeração para as 2 mãos



DICA IMPORTANTE

Antes de qualquer exercício, olhe para suas mãos e diga em voz alta o nome e o número de cada dedo!

PRÁTICA

Exercícios — Mão Direita

COMO PRATICAR

Toque somente com a mão direita.

EXERCÍCIO 1

1	2	3	2	1		3	4	5	4	3
dó	ré	mi	ré	dó		mi	fá	sol	fá	mi

EXERCÍCIO 2

1	2	3	2	1		3	4	5	4	3
ré	mi	fá	mi	ré		fá	sol	lá	sol	fá

EXERCÍCIO 3

1	2	3	2	1		3	4	5	4	3
mi	fá	sol	fá	mi		sol	lá	si	lá	sol

PRÁTICA

Exercícios — Mão Esquerda

COMO PRATICAR

Toque somente com a mão esquerda.

EXERCÍCIO 1

5	4	3	4	5		3	2	1	2	3
dó	ré	mi	ré	dó		mi	fá	sol	fá	mi

EXERCÍCIO 2

5	4	3	4	5		3	2	1	2	3
ré	mi	fá	mi	ré		fá	sol	lá	sol	fá

EXERCÍCIO 3

5	4	3	4	5		3	2	1	2	3
mi	fá	sol	fá	mi		sol	lá	si	lá	sol

PRÁTICA

Exercícios — Duas Mãos

COMO PRATICAR

Toque com as duas mãos ao mesmo tempo. Círculo dourado = mão direita, círculo vermelho = mão esquerda.

EXERCÍCIO 1 - DUAS MÃOS

1	2	3	2	1	3	4	5	4	3
5	4	3	4	5	3	2	1	2	3
dó	ré	mi	ré	dó	mi	fá	sol	fá	mi

EXERCÍCIO 2 - DUAS MÃOS

1	2	3	2	1	3	4	5	4	3
5	4	3	4	5	3	2	1	2	3
ré	mi	fá	mi	ré	fá	sol	lá	sol	fá

EXERCÍCIO 3 - DUAS MÃOS

1	2	3	2	1		3	4	5	4	3
5	4	3	4	5		3	2	1	2	3
mi	fá	sol	fá	mi		sol	lá	si	lá	sol

REPERTÓRIO

Hallelujah (Aleluia)

MÃO DIREITA

2 4 5 5
mi sol lá lá

5 4 2 2
lá sol mi mi

2 4 5 5
mi sol lá lá

5 4 3
lá sol mi

4 3 2 / 1 1
fá mi ré dó dó

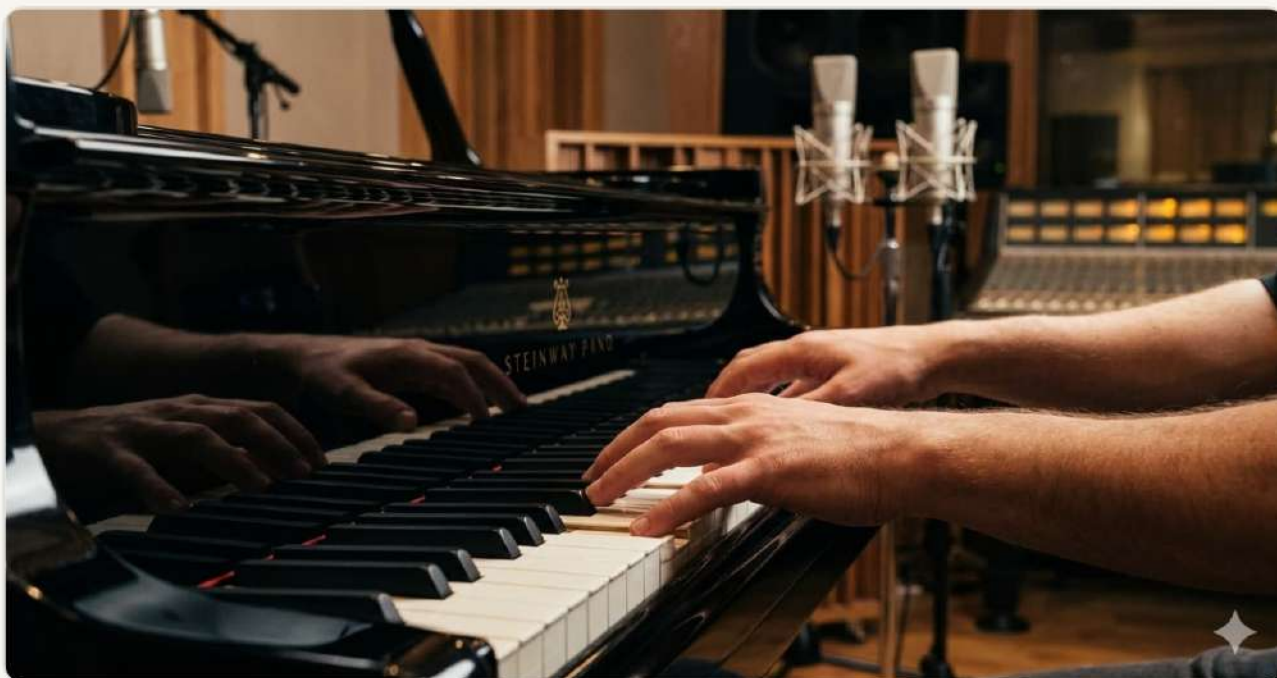
AULA 04

Posicionamento das Mãos

A técnica correta que transforma sua execução

Os dedos das mãos, na execução do teclado, não podem ficar "abertos", mas como se estivessem segurando uma bola de tênis.





Posicione as mãos sobre o teclado, deixando os dedos encostarem próximos ao centro das teclas brancas. Toque a tecla com a polpa dos dedos.

LEMBRE-SE

As mãos devem estar sempre relaxadas, sem tensão nos pulsos ou braços!

AULA 04

Dedos retos × Curvados

DEDOS RETOS

- ◆ Cada dedo tem comprimentos diferentes
- ◆ Polegar não funciona corretamente
- ◆ Altera a movimentação da mão
- ◆ Maior esforço para tocar

DEDOS CURVADOS

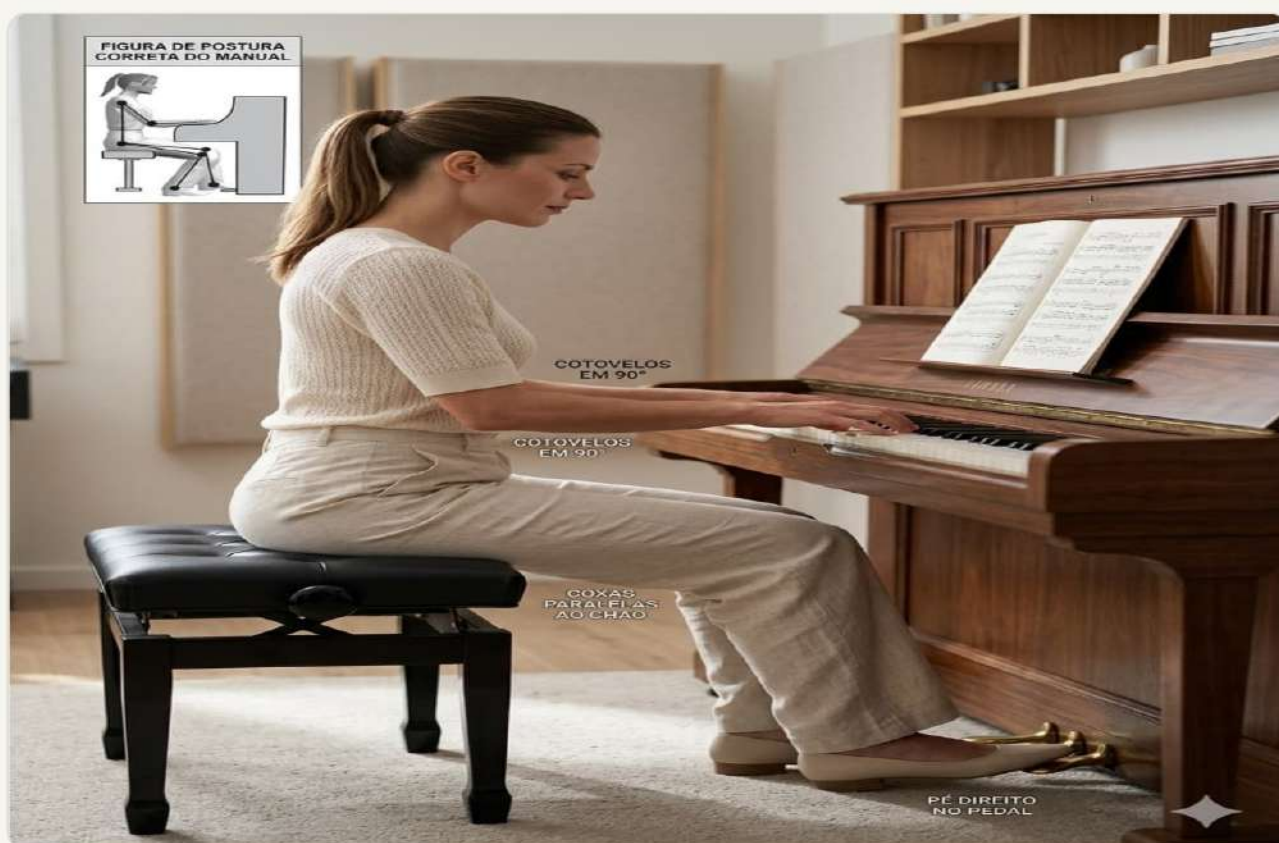
- ◆ Cada dedo tem o mesmo comprimento
- ◆ O polegar fica na posição correta
- ◆ Resposta instantânea ao tocar
- ◆ Permite a passagem do polegar

AULA 05

Coluna, Braço e Pulso

Postura correta para tocar com saúde

Ao sentar-se, as pernas e o abdômen devem formar um ângulo de aproximadamente noventa graus. As mãos devem ficar na altura do cotovelo e com o punho reto.





Os pulsos e braços devem estar relaxados. Os dedos devem estar arqueados.

IMPORTANTE

Nunca toque com dor! Se sentir desconforto, ajuste sua postura imediatamente. A música deve ser prazerosa.

"A postura correta é o primeiro passo para um desempenho excepcional."

REPERTÓRIO

9ª Sinfonia de Beethoven

MÃO DIREITA - PARTE 1

3 3 4 5
mi mi fá sol

5 4 3 2
sol fá mi ré

1 1 2 3
dó dó ré mi

3 2 2
mi ré ré

MÃO DIREITA - PARTE 2

3 3 4 5
mi mi fá sol

5 4 3 2
sol fá mi ré

1 1 2 3
dó dó ré mi

2 1 1
ré dó dó

PRATIQUE COM CALMA

Toque devagar primeiro. A velocidade vem com o tempo. O importante é tocar **certo e relaxado**.

REPERTÓRIO

Agnus Dei

MÃO DIREITA - PARTE 1

1 2 3 3
dó ré mi mi

2 3 3
ré mi mi

1 3 4 3
dó mi fá mi

2 1 1 2 2
ré dó dó ré ré

MÃO DIREITA - PARTE 2

4 5 4 3 1
ré mi ré dó lá

1 2 3 4 5 5
lá si dó ré mi mi

PRATIQUE COM CALMA

Toque devagar primeiro. A velocidade vem com o tempo. O importante é tocar **certo e relaxado**.

REPERTÓRIO EXTRA

Parabéns pra Você

MÃO DIREITA

1 1 2 1 4 3
sol sol lá sol dó si

1 1 2 1 5 4 4
sol sol lá sol ré dó dó

3 3 5 3 1 2 1
mi mi sol mi dó si lá

5 5 4 2 3 2 2
fá fá mi dó ré dó dó

PRATIQUE COM CALMA

Toque devagar primeiro. A velocidade vem com o tempo. O importante é tocar **certo e relaxado**.

REVISÃO

Revisão — Parte 1

1. Identifique as notas

Escreva quais são as 7 notas musicais:

2. Numeração dos dedos

Complete:

Polegar = ____

Indicador = ____

Médio = ____

Anelar = ____

Mínimo = ____

3. Postura correta

Marque V (verdadeiro) ou F (falso):

☐ Os dedos devem ficar retos ao tocar

☐ Os pulsos e braços devem estar relaxados

☐ As pernas e abdômen formam ângulo de 90 graus

4. Encontre a nota DÓ

Complete a frase:

A nota DÓ está à _____ do grupo de ____ teclas pretas.

AVALIAÇÃO FINAL

Prova do Módulo 01

QUESTÃO 01

Escreva quais são as 7 notas musicais:

QUESTÃO 02

Escreva o número correspondente a cada dedo:

Polegar = ____

Indicador = ____

Médio = ____

Anelar = ____

Mínimo = ____

QUESTÃO 03

Escreva os nomes das notas indicadas pelas setas no teclado:

A: _____

B: _____

C: _____

D: _____

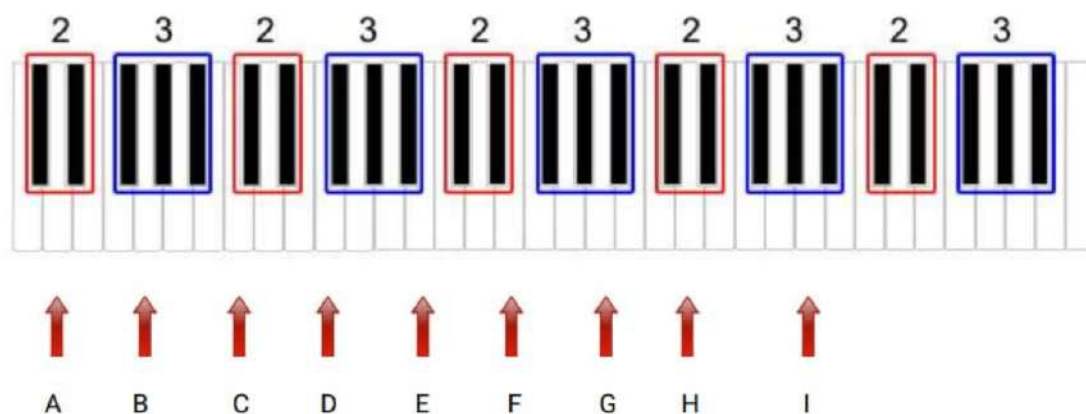
E: _____

F: _____

G: _____

H: _____

I: _____



 GABARITO

Gabarito da Prova

RESPOSTA — 01

As 7 notas musicais:

DÓ • RÉ • MI • FÁ
SOL • LÁ • SI

RESPOSTA — 02

1=Polegar / 2=Indicador / 3=Médio / 4=Anelar / 5=Mínimo

RESPOSTA — 03

Notas indicadas:

A RÉ**B SOL****C DÓ****D FÁ****E SI****F MI****G LÁ****H RÉ****I LÁ**

 **PARABÉNS!**

Parabéns por ter concluído com sucesso o Módulo 01!

Você acaba de construir uma base sólida, aprendendo desde as notas musicais até a postura correta e conceitos fundamentais. Esses primeiros passos são essenciais para garantir uma prática segura, eficiente e prazerosa.

Lembre-se: cada novo conhecimento é um degrau rumo ao domínio do teclado , e sua dedicação até aqui já demonstra o quanto você é capaz de ir além!

✦ PRÓXIMO PASSO: MÓDULO 02

Agora é hora de seguir para o **Módulo 02**, onde entraremos em temas empolgantes como os acordes maiores, cifras, inversões e o uso da mão esquerda no baixo. Você também aprenderá a formar e tocar os três acordes básicos que são a base de inúmeras músicas !

Estamos avançando para uma nova etapa dessa caminhada musical, e o próximo conteúdo será decisivo para transformar teoria em prática real no teclado.

Mantenha o foco, a disciplina e o entusiasmo — seu progresso já é visível, e o melhor ainda está por vir!

"SE VOCÊ ORAR E ESTUDAR, DEUS VAI LHE CAPACITAR!"